

LUCIANA MAGNO

Nasceu em (born in) Belém (PA), em 1987. Vive e trabalha em (lives and works in) Belém (PA) e São Paulo, Brasil.

É artista, graduada em artes visuais e tecnologia da imagem pela Universidade da Amazônia, Belém, e mestre em artes pela Universidade Federal do Pará, na mesma cidade. Atualmente cursa doutorado em Poéticas Visuais no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade de São Paulo. Trabalha com performance, frequentemente direcionada para fotografia e vídeo, objeto e website. Com uma pesquisa focada no corpo e em ações performáticas, a artista aborda questões políticas, sociais e antropológicas, relacionadas ao impacto do desenvolvimento da região amazônica. A integração do corpo à paisagem e ao entorno é um elemento determinante e recorrente em suas obras. Foi ganhadora da 10ª edição do Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais com o projeto Telefone Sem Fio; Vencedora da Residência Artística Kaaysa 2017 e do Prêmio Pipa Online 2015. Indicada para o Prêmio Pipa Online 2018. Possui Obras no acervo do Museu de Arte do Rio, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Museu da Universidade Federal do Pará, Fundação Romulo Maiorana, Instituto Pipa e Associação Cultural VideoBrasil. Vive e trabalha entre Belém e São Paulo.

Exposições individuais (Solo exhibitions)

2009 Mais Rapidamente para o Paraíso, Casa das Onze Janelas, Belém, Pará - Brasil

Exposições coletivas (Group exhibitions)

2015 Alastramento, Ateliê 397, São Paulo - Brasil

2013 Marítimos, Galeria Mabeu, Belém, Pará - Brasil

2012 Panorama da Arte Digital no Pará, Espaço Cultural Banco da Amazônia, Belém, Pará - Brasil

Pinóquio: Uma Bela Arte, SESC Belenzinho, São Paulo - Brasil

- 2011 Arte Pará, Museu do Estado do Pará, Belém, Pará - Brasil
Vértice, Centro Cultural dos Correios, Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro - Brasil
- 2010 A Brush with Light, University of Wales, Newport - Inglaterra
Ablação, Fórum Landi, Belém, Pará - Brasil
IND!CIAL Fotografia Paraense Contemporânea, Belém, Pará - Brasil
- 2009 Em Direto, Oficina Cultural Oswald Andrade, São Paulo - Brasil
FotoAtiva Pará Cartografias Contemporâneas, SESC Pompéia e Santana, São Paulo - Brasil
Sentirás uma Estranha Sensação de me Veres de Perto, Galeria Theodoro Braga, Belém, Pará - Brasil
VITR(A)L, Museu da Universidade do Pará, Belém, Pará - Brasil
2º Prêmio Foto Arte Brasília, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília - Brasil
- 2008 Escrituras, Espaço Cultural Banco da Amazônia, Belém, Pará - Brasil
I Mostra Novos Contemporâneos, Galeria Theodoro Braga, Belém, Pará - Brasil
O Eterno Feminino, Galeria Fotoativa, Belém, Pará - Brasil
- 2007 A Banheira, Casa das Onze Janelas, Belém, Pará - Brasil
Fotográfico, Casa das Onze Janelas, Belém, Pará - Brasil
SOS Planeta Água, Galeria Fotoativa, Belém, Pará - Brasil

- XVI Mostra de Arte CCBEU Primeiros Passos, Belém, Pará – Brasil
- 2006 Pequenos Formatos, Galeria Graça Landeira, Belém, Pará – Brasil
- 3ª Mostra do Curso de Artes Visuais e Tecnologia da Imagem, Galeria Graça Landeira, Belém, Pará – Brasil
- 2004 O Branco do Olho, Bar Café Imaginário, Belém, Pará – Brasil
- Todos Nus, Galeria Theodoro Braga, Belém, Pará – Brasil
- 2003 Por Falta de Boas Imagens vão essas Mesmo, Núcleo de Artes da UFPA, Belém, Pará – Brasil
- XII Mostra de Arte CCBEU Primeiros Passos, Belém, Pará – Brasil

Publicações (Publications)

Livro: Telefone sem Fio: do Oiapoque ao Chuí, Expressão Gráfica e Editora, 2017, Fortaleza, Brasil

Anais de Encontro da Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas, 21º Encontro da Nacional de Pesquisadores em Artes Visuais, 2012, Rio de Janeiro - Brasil

Pro-vocações – re-voltas – trans-formações, Editora do Programa de Pós-Graduação em Artes – ICA/UFPA, 2010, Belém, Pará - Brasil

Anais do VIII Seminário Nacional de Artes Visuais – Trânsito, Invenções e Performance, 2011, Nova Hamburgo, Rio Grande do Sul - Brasil

Prêmios (Awards)

2017 Prêmio Residência Artística Kaaysa

2016 Prêmio de Artes Visuais do Banco da Amazônia

Prêmio de Residência Delfina_VideoBrasil, Delfina Foundation, Londres - Inglaterra

2015 Prêmio PIPA Online, Instituto PIPA

Prêmio Projetos Artísticos – 2015, Fundação Estado do Pará

2014 Prêmio Salão Arte Pará 33ª Edição, Fundação Rômulo Maiorana

2013 Prêmio Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais – 10ª Edição

2009 Terceiro Grande Prêmio 28 Arte Pará, Fundação Rômulo Maiorana

Residências artísticas (Artistic residencies)

2017 Residência Artística Kaysa

2016 Delfina Foundation, Londres – Inglaterra

Instituto Sacatar, Salvador, Bahia – Brasil

Acervos (Collections)

Museu de Arte do Rio

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul

Museu da Universidade Federal do Pará

Fundação Romulo Maiorana

Instituto Pipa

Associação Cultural VideoBrasil