

RENATA PELEGRINI

Nasceu em São Paulo em 1967. Vive e trabalha em São Paulo.

Graduada em Artes Plásticas, Letras e Educação, é tradutora e intérprete, com diploma também em Neurolinguística. Residiu em Nova Iorque e em Milão, onde iniciou sua experiência com caligrafia, deslocando-se também para a Suíça a fim de conviver com artistas e expandir sua prática. Desde 2011 é orientada por Paulo Pasta, estudou com Rodrigo Naves e integra a Escola Entrópica, com orientação de Galciane Neves. A artista atualmente usa papel, tela, linho e acetato como suportes de seus projetos.

Exposições Individuais

- 2018 Renata Pelegrini – curadoria Marcelo Salles, Janaina Torres Galeria, São Paulo – Brasil
- 2016 Renata Pelegrini, Casa Contemporânea, São Paulo, SP

Exposições coletivas

- 2019 Pensaram ser paisagem, era corpo, Banco BNP Paribas, São Paulo – Brasil
Novos Diálogos, Janaina Torres Galeria, São Paulo – Brasil
25º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, Complexo Cultural Palácio das Artes, Praia Grande, São Paulo - Brasil
- 2018 Open Day, exposição de conclusão da residência artística, Centro de Investigação Artística Hangar, Lisboa – Portugal
9ª Edição AAVG Abertura Ateliês de Artistas, Associação Castelo D'IF, Lisboa – Portugal
25º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, Complexo Cultural Palácio das

Artes, Praia Grande, São Paulo – Brasil

50° SAC – Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca

Municipal Miguel Dutra, Piracicaba, São Paulo – Brasil

XXV Salão Curitibano de Artes Visuais, Clube Curitibano, Curitiba - Paraná

A biblioteca que eu vi, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo - Brasil

Bienal de Artes do SESC Distrito Federal, Brasília – Brasil

9° Salão dos Artistas Sem Galeria, Orlando Lemos Galeria, Nova Lima, Minas Gerais, Galeria Sanconvsky e Galeria Zipper, São Paulo - Brasil

2017 24° Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, Complexo Cultural Palácio das Artes, Praia Grande, São Paulo - Brasil

49° SAC- Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal de Piracicaba Miguel Dutra, Piracicaba, São Paulo - Brasil

Interurbana Grupo Pigmento, Casa Contemporânea, São Paulo - Brasil

1° Programa exposições, Museu Arte Contemporânea– MARP, Ribeirão Preto, São Paulo - Brasil

2016 Pigmento em Campinas, Museu de Arte Contemporânea de Campinas (MACC), Secretaria da Cultura de Campinas , Campinas, São Paulo - Brasil
A pintura é sua própria recompensa, Galeria TATO, São Paulo, São Paulo - Brasil

Pigmento em Santos, Galeria Brás Cubas, Secretaria da Cultura de Santos (SECult), Santos, São Paulo - Brasil

Observatório de arte, Galeria Plano A, Ribeirão Preto, São Paulo - Brasil

Primeiro Programa de exposições, Museu de Arte de Ribeirão Preto Manuel

Gismondi (MARP), Ribeirão Preto, São Paulo - Brasil

2015 14° Salão de Artes Visuais de Guarulhos, Centro Adamastor – Secretaria de Artes Visuais de Guarulhos, Guarulhos, São Paulo - Brasil

47° Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba (SAC), Pinacoteca Municipal de Piracicaba Miguel Dutra, Piracicaba, São Paulo - Brasil

Todos na sala de estar, Casa Contemporânea, São Paulo - Brasil

Imago Mundi Mappa dell'arte nuova de Luciano Benetton, Fondazione Giorgio Cini di Venezia, Veneza – Itália

40° Salão de Arte Contemporânea do Museu de Arte de Ribeirão Preto Manuel Gismondi (SARP/MARP), Ribeirão Preto, São Paulo - Brasil

14° Salão de Jataí, Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, Goiás - Brasil

2014 46° Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba (SAC), Pinacoteca Municipal de Piracicaba Miguel Dutra, Piracicaba, São Paulo - Brasil

2013 4° Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea, Galeria Belvedere, Paraty, Rio de Janeiro

2011 Reflexão e Pintura com Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - Brasil

2010 Fernando Pessoa, Galeria Area Artis, São Paulo - Brasil
Copa Arte, Galeria Area Artis, São Paulo - Brasil

Criatividade Panamericana, Museu Brasileiro de Escultura (MuBE), São Paulo
- Brasil

Trabalhos selecionados no Salão Nacional de Arte Contemporânea, Museu
de arte Contemporânea de Campinas (MAC – Campinas), São Paulo - Brasil

Residências artísticas

2018 HANGAR Centro de investigação artística, Lisboa - Portugal

Formação

2017 Acompanhamento com Galciane Neves na Escola Entrópica, Instituto Tomie
Ohtake, São Paulo – Brasil

2016 EUA: membro artista atuante no MoMA (NY)

Brasil: Conversa Circular com Ana Maria Tavares no Instituto Tomie Ohtake,
São Paulo - Brasil

A imagem em questão com Marco Giaonotti e Eurico Lopes, São Paulo –
Brasil

2014 Grupo de artistas Pigmento na Casa Contemporânea, São Paulo - Brasil

2013 História da Arte com o crítico Rodrigo Naves, São Paulo - Brasil

2012 Acompanhamento com o curador Marcelo Salles, São Paulo – Brasil

2011 Pintura e Reflexão com Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake, São Paulo -
Brasil

2010 Escola Panamericana de Arte – Artes Plásticas – São Paulo - Brasil