

HELENO BERNARDI

Nasceu em (born in) Pouso Alegre, em 1967. Vive e trabalha no (lives and works in) Rio de Janeiro, Brasil.

Com intervenções urbanas, instalações, fotografias, objetos, pinturas e outros suportes, aborda o enfrentamento do corpo com a cidade e em relações interpessoais. Seus trabalhos caracterizam-se por reunir forte investigação conceitual aliada a pesquisas formais particulares para cada série de obras. Estudou Arquitetura na Universidade Federal do Rio de Janeiro e frequentou cursos livres de pintura, história e teoria da arte na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Exposições individuais (Solo exhibitions)

2017 Cassino (Intervenção) – curadoria Renato Resende, Cassino da Urca, Rio de Janeiro - Brasil

Heleno Bernardi, Galeria Janaina Torres, São Paulo - Brasil

2016 Masseter Suite, Oberhafen Halle, Hamburgo - Alemanha

2015 Seiva Bruta, O Sítio, Florianópolis, Santa Catarina – Brasil

2014 Enquanto Falo, As horas Passam, Biblioteca Parque Estadual, Rio de Janeiro Brasil

2013 Enquanto Falo, As horas Passam, Fundação Calouste Gulbenkian; Carpe Diem Arte e Pesquisa; Cais do Sodré e Centro Cultural Transboavista Lisboa – Portugal

2012 ArtigoRio Feira de Arte, Rio de Janeiro – Brasil

2011 Encontro com a Arte Contemporânea, Midrash Centro Cultural, Rio de Janeiro – Brasil

Enquanto Falo, As horas Passam, Solar de Botafogo, Rio de Janeiro - Brasil

2010 Entreluz, Galeria Coleção de Arte, Rio de Janeiro – Brasil

Enquanto Falo, As horas Passam, Sesc Copacabana; Escola de Artes Visuais do Parque Lage; Centro Cultural Ação da Cidadania, Rio de Janeiro – Brasil

Enquanto Falo, As horas Passam, Sesc Quitandinha, Petrópolis, Rio de Janeiro – Brasil

Enquanto Falo, As horas Passam, Sesc Nova Friburgo, Nova Friburgo, Rio de Janeiro – Brasil

2009 Enquanto Falo, As horas Passam, Estação Central do Brasil; Cinelândia; Deque da Lagoa Rodrigo de Freitas, Rio de Janeiro – Brasil

Enquanto Falo, As horas Passam, Praça Rui Barbosa, Nova Iguaçu, Rio de Janeiro – Brasil

2008 Intervenção no Morro da Conceição, Rio de Janeiro – Brasil

2007 Intervenção urbana na Rua Campos Sales, Rio de Janeiro – Brasil

2006 Apologia de Sócrates, Doors Galerie – Amsterdã – Alemanha

2005 Ano Brasil na França, Galerie Allan Couturier, Nice – França

2004 Galeria Theodor Lindner, Rio de Janeiro – Brasil

2003 Pinacoteca da Universidade de Viçosa, Viçosa, Minas Gerais - Brasil

Exposições coletivas (Group exhibitions)

2018 Faça você mesmo (Um guia de leitura 1/20), A Mesa, Rio de Janeiro – Brasil

2017 The Story So Far, The Art Foundation, Atenas – Grécia

Contaminações, SESC Ipiranga, São Paulo – Brasil

2016 Ocupação Fotográfica, Instituto Municipal Nise da Silveira, Rio de Janeiro - Brasil

Dotmov Festival, Fábrica Bhering, Rio de Janeiro - Brasil

Rio: Rythmes et Diversité, Le Musée Olympique, Lausanne - França

2015 Happenland, Radiator Gallery, Nova York - EUA

Inventário de Los Gestos - FAAC, Museu Municipal de Cuenca, Cuenca - Equador

TRIO - Bienal Tridimensional do Rio, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro - Brasil

2014 Fotografia(s) Contemporânea Brasileira, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis - Brasil

Múltiplos Carpe Diem, Casa/Arte (Madri); Espai Mallorca Barcelona (Barcelona); Bureau N (Berlim); Ybakatu (Curitiba); Galerie Martine Ehmer (Bruxelas); Kunsthalle (São Paulo)

2013 Feira do Livro de Frankfurt - Pavilhão do Brasil, Frankfurt - Alemanha

Festival Multiplicidade, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro - Brasil

Ressuscita-me, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro - Brasil

Virada Cultural de Belo Horizonte, Sesc Palladium, Belo Horizonte - Brasil

Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa - Portugal

2012 Transperformance 2, Oi Futuro, Rio de Janeiro - Brasil

Panorama Terra, Consulado da Argentina, Rio de Janeiro - Brasil

2011 Bienal de Búzios, Búzios, Rio de Janeiro - Brasil

Verão da Cultura, Arte Agora, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro - Brasil

- 2010 Ultrabarroco, Ex Teresa Arte Actual, Cidade do México - México
- Tempo Festival, Rio de Janeiro - Brasil
- Oi Futuro RJ (Warhol TV - participação especial), Rio de Janeiro e Belo Horizonte - Brasil
- Sesc Pinheiros (Warhol TV - participação especial), São Paulo - Brasil
- Festival de Inverno SESC, Petrópolis e Nova Friburgo, Rio de Janeiro - Brasil
- Happening Arte Sonora - Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro - Brasil
- 2009 Shout, Fábrica Bhering, Rio de Janeiro - Brasil
- Dança em Foco (vídeo e performance), Oi Futuro, Rio de Janeiro - Brasil
- Piscinão, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte - Brasil
- Um vazio que me pare, Largo das Artes, Rio de Janeiro - Brasil
- 2008 Verdadeira Grandeza, Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro - Brasil
- 2007 A Imagem do Som do Samba, Paço Imperial, Rio de Janeiro - Brasil
- 2006 Rio Cena Contemporânea, Estação de Trem Leopoldina, Rio de Janeiro - Brasil
- O que é normal?, Conjunto Cultural da Caixa, Brasília - Brasil
- 2005 Projéteis de Arte Contemporânea, FUNARTE, Rio de Janeiro - Brasil
- Nano, Galeria Studio 54, Estocolmo - Suécia
- Fake, Galeria 90, Rio de Janeiro - Brasil
- Nanoexposição, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte - Brasil

2005 Pyratas (intervenção nas barcas Rio-Niterói), Rio de Janeiro - Brasil

2004 Salão de Arte Pará, Belem do Pará - Brasil

Posição 2004, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro - Brasil

Iguapop Gallery, Barcelona - Espanha

Publicações (Publications)

Truques de Autor – Um Romance Site-Specific (Editora Circuito, 2011) - Brasil

Enquanto Falo, As Horas Passam (H2O, 2010) - Brasil

Apology of Socrates (Doors Galerie, 2006) - Holanda