

ADRIANA TABALIPA

Nasceu em (born in) Curitiba em 1972. Vive e trabalha em (lives and works in) Búzios, Brasil.

Exposições individuais (Solo exhibitions)

2013 The End Factory Project, Studio 488, Buenos Aires - Argentina

Por Tais, SESC São João de Meriti, Rio de Janeiro - Brasil

Sonhopicnic, Galeria de Arte Maria de Lourdes Mendes de Almeida CCCM,
Rio de Janeiro - Brasil

2012 The End Factory Project, Caixa Cultural Brasília (DF); Caixa Cultural São Paulo (SP); Caixa Cultural Salvador (BA); Caixa Cultural Curitiba (PR) - Brasil

2008 The End Factory Project, Ybakatu Espaço de Arte, Curitiba - Brasil

2007 The End Factory Project, Durex Arte Contemporânea, Rio de Janeiro - Brasil

2006 The End Factory Project, Fundación Valenzuela y Klener, Bogotá - Colômbia

2005 The End Factory Project, LGC Arte Contemporânea, Rio de Janeiro - Brasil

2004 Sujeito em comum acordo, Ybakatu Espaço de Arte, Curitiba - Brasil

Todos querem brilhar, Museu de Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba,
Brasil

2002 Órgão, Galeria Martia Martins, Campus Tom Jobim, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro - Brasil

Galeria de Arte, Centro Universitário Barra Mansa, Rio de Janeiro - Brasil

2001 Estação celestial, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro - Brasil

Necessidades básicas, Galeria IBEU, Rio de Janeiro - Brasil

Dialéticas das possibilidades, Museu da República, Rio de Janeiro - Brasil

- 2000 Necessidades básicas, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo - Brasil
- 1999 Ybakatu Espaço de Arte, Curitiba - Brasil
- 1998 Programa de Exposições 98, Centro Cultural São Paulo, São Paulo - Brasil
- 1996 Centro Cultural Cândido Mendes, Pequena Galeria, Rio de Janeiro - Brasil
- 1994 Solar do Barão, Museu da Gravura, Curitiba - Brasil
- Objetos, Museu Guido Viaro, Curitiba - Brasil

Exposições coletivas (Group exhibitions)

- 2016 Media Instáveis: Faz Tu Mesmx Arte por Instrução, Sputnik The window, Porto - Portugal
- #33. p.Arte, Bicletaria Cultural, Curitiba - Brasil
- Ponto Transição, Fundação Progresso, Rio de Janeir - Brasil
- V International Biennial of Performance, Bogotá - Colômbia
- Intervenção Urbana, 2ª Ocupação Cultural Morais & Vale, Rio de Janeiro - Brasil
- 2015 Live Performance com Video, Bienal Internacional de Bucaramanga (Desde Aqui), Colômbia - Brasil
- Outlet, Galeria Desborde, Bogotá - Colômbia
- Cruz Branca em Terra Preta, Morte e Magia nas artes visuais, Cemitério do Peixe, Conceição do Mato Dentro, Minas Gerais - Brasil
- 2014 Videoresidência Território Expandido, Galeria Mamute, Porto Alegre - Brasil
- Paisagens Inventadas, Galeria Mamute, Porto Alegre - Brasil
- Pintura!, Galeria de Arte Solar, Solar Meninos de Luz, Rio de Janeiro - Brasil

Fique a vontade, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro - Brasil

+ Extremos, Espaço Cultural Feevale, Novo Hamburgo - Brasil

Materia, Galeria Casa Hoffman, Bogotá - Colômbia

Galeria Transparente, Coletivo S.T.A.R., Rio de Janeiro - Brasil

2013 Art-Show, Performance EMANE, Coletivo S.T.A.R., Galeria Juliano Moreira, Curitiba - Brasil

Vitrine Efêmera, Performance MCM - Meditação, Contemplação, Manifestação Coletivo S.T.A.R., Estútio Dezenove, Rio de Janeiro - Brasil

O papel das trocas, Casa-Museu Teixeira Lopes; Galeria Diogo de Macedo, Gaia - Portugal

Arte # Ocupa SM, Performance Dentro Fora Junto e Salve! Minha Pele Sua Pele, Santa Maria - Brasil

Processos Colaborativos Cinema e Artes Visuais, Galeria Mamute, Porto Alegre - Brasil

2012 Arte # Ocupa SM, Performance Liga-Me, Santa Maria - Brasil

Performeios, Tardanza, Curitiba - Brasil

2011 Bela Bienal do Porto, Porto - Portugal

Coletiva AVA Galeria, Helsinki - Finlândia

2010 Novas Aquisições Coleção Gilberto Chateaubriant, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Brasil

2009 O Corpo na Cidade, Centro Cultural Solar do Barão, Curitiba - Brasil

The Portrait Show, Durex Arte Contemporânea, Rio de Janeiro - Brasil

Performance Liga-Me, Viradão Carioca, Praça Tiradentes, Rio de Janeiro - Brasil

- 2008 Estranha a arte e o outro, Durex Arte Contemporânea, Rio de Janeiro - Brasil
- 2007 Metadesenho, LGC Arte Contemporânea, Rio de Janeiro - Brasil
- Entorno do entorno, Durex Arte Contemporânea, Rio de Janeiro - Brasil
- 2006 Jardim das Delícias, Performance em Questão, Museu da República, Rio de Janeiro - Brasil
- 13º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna de Salvador, Salvador - Brasil
- Onde., LGC Arte Contemporânea, Rio de Janeiro - Brasil
- Zona Oculta: entre o público e o privado, CEDIM, Rio de Janeiro - Brasil
- D Maria I: louca ou piedosa?, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro - Brasil
- The Portrait Show, LGC Arte Contemporânea, Rio de Janeiro - Brasil
- Entorno do entorno, Museu do Ingá, Niterói, Rio de Janeiro - Brasil
- 2005 Ybakatu 10 anos, Curitiba - Brasil
- 2004 BR 2004, Galeria Virgílio, São Paulo - Brasil
- Objeto como imagem, Galeria Virgílio, São Paulo - Brasil
- Corpo, Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo - Brasil
- Núcleos Contemporâneos, Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo - Brasil
- 2003 Layers of Brazilian Art, Faulconer Gallery, Iowa - Estados Unidos
- Palmo quadrado, Museum of Latin American Art, Califórnia - Estados Unidos
- Orlândia, São Cristóvão, Rio de Janeiro - Brasil
- Arte de Portas Abertas, Parque das Ruínas, Rio de Janeiro - Brasil
- 2002 Só gravura, Adriana Penteado Arte Contemporânea, São Paulo - Brasil

Mostra Bienal de Desenho, Espaço Cultural José Lins do Riego, João Pessoa
- Brasil

Arte Brasileño de Hoy, Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona - Espanha

2001 XI Universidarte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro - Brasil

Arte Jovem de Brazil, Galeria Rafael Ortiz, Sevilla - Espanha

Rio Trajetórias Ações Transculturais, Museu da República, Rio de Janeiro -
Brasil

8º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador - Brasil

Corpo Cruzado, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis - Brasil

Nova Orlândia: ocupação temporária, Rio de Janeiro - Brasil

Artistas Contemporâneos Brasileiros, La Casa Elizalde, Barcelona - Espanha

Ideia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo - Brasil

IBEU 1991/2001, Uma década de arte contemporânea, Galeria IBEU, Rio de
Janeiro - Brasil

2000 7º Salão Nacional Victor Meirelles, Museu de Arte Contemporânea de Santa
Catarina, Florianópolis - Brasil

12ª Mostra de Gravura, Museu da Gravura, Curitiba - Brasil

Gallery 2000, Casa Shopping, Rio de Janeiro - Brasil

1999 O Objeto: anos 60/90 cotidiano, arte, Museu de Arte Moderna do Rio de
Janeiro (RJ), Instituto Itaú Cultural (SP) - Brasil

1998 Ybakatu Espaço de Arte, Curitiba - Brasil

2.000-2, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro - Brasil

1997 Ponte Rio-Niterói, Thomas Cohn Arte Contemporânea (SP); Galeria de Arte
UFF (RJ); Solar Grandjean de Montigny (PUC-RJ) - Brasil

Brasil-reflexão 97: a arte contemporânea da gravura, Museu Municipal de Arte, Curitiba - Paraná

1996 20º Salão Carioca de Arte, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro - Brasil

Arte: experiência e pesquisa, Centro Cultural Cândido Mender, Rio de Janeiro - Brasil

B.A.T. Bon a tirer, Casa do Brasil, Madrid - Espanha

Zona Fluante, Museu Theodoro de Bona, Curitiba - Brasil

1995 Atelier de gravura do MAM-RJ, Teatro Nacional, Brasília - Brasil

Zona Flutuante, Museu de Arte Contemporânea, Porto Alegre - Brasil

11ª Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba, Museu da Gravura, Curitiba - Brasil

1994 1º Salão do Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador - Brasil

Prêmios (Awards)

2002 Menção Honrosa, Mostra Bienal de Desenho, Espaço Cultural José Lins do Rêgo, João Pessoa - Brasil

2001 Menção Honrosa, Universidarte IX, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro - Brasil

2000 1º Prêmio, 25º Salão de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo - Brasil

1999 Prêmio Rio de Artes Visuais, British Council (Londres, Reino Unido); Cultura Inglesa (RJ); Escola de Artes Visuais do Parque Lage (RJ - Brasil

1994 1º Salão do Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador - Brasil

1993 Prêmio Aquisição: 7º Salão de Arte do Pará, Fundação Rômulo Maionara, Belém - Brasil

Publicações (Publications)

2016 El sueño loco – Publicação bilíngue sobre a exposição “O sono louco – quem vigia o vigia?” na Revista Labor nº3, Argentina

Not to Cut a Long Story Short – posfácio ao livro de poemas “Cidade Perdida” de Lucas Coreau, Editora Deep, Rio de Janeiro - Brasil

Sinto muito, senhora Cézanne – Ensaio para a revista Ensaia nº3 (publicação digital) - Brasil

2015 O sono louco – Ensaio sobre a exposição homônima em Poiesis, revista do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos da Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF) - Brasil

Os passos perdidos – ensaio sobre a obra de Mariana Serri para a Revista Amarello, ano 6, nº20 - Brasil

2014 O Boletim da Juventude | The Youth Bulletin – Publicação independente, com Ismar Tirelli Neto, Delia Rogobete, Pedro França e Lucas Cureau

Daniel Jablonski s’entretien avec Pedro França – Entrevista bilingue publicada na revista “Octopus Notes 3”, Paris - França

Coleções (Collections)

Museum of Latin American Art - Estados Unidos

Davis Museum - Espanha

Coleção Esther Emilio Carlos (MAM-RJ) - Brasil

Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP) - Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriant (MAM-RJ) - Brasil

Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA) - Brasil



Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR) - Brasil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) - Brasil

Instituto Brasil Estados Unidos (IBEU) - Brasil

Universidade Cândido Mendes - Brasil

Universidade Estácio de Sá - Brasil