

## HELENA MARTINS-COSTA

Nasceu em 1969 em Porto Alegre. Vive e trabalha em [lives and works in] São Paulo, Brasil.

### Exposições individuais (Solo exhibitions)

2012 *Por um Fio*. Projeto Parede, curadoria de Felipe Chaimovich. Museu de Arte Moderna de São Paulo-MAM. De Junho a dezembro de 2012. São Paulo, Brasil.

2010 *Estatuária*. Carpe Diem Arte e Pesquisa. Curadoria de Paulo Reis. Lisboa, Portugal.

2009 *Sem título*. Centro Cultural Maria Antônia – USP. São Paulo, Brasil.

2004 *A Espera*. Temporada de Projetos: Paço das Artes. São Paulo, Brasil.

2000 *Projeto Imagem Experimental*. Curadoria de Tadeu Chiarelli. Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM Higienópolis. São Paulo, Brasil.

### Exposições coletivas (Group exhibitions)

2015 *PhotoEspanha. Instantanea, Fotógrafos latino-americanos da coleção Carpe Diem*. Carpe diem Arte e Pesquisa. Lisboa, Portugal. Galeria Slowtrack. Madrid, Espanha.

*PhotoEspanha. Simultanea*. Fotógrafos latino-americanos da coleção Carpe Diem.

2014 *Fotografia Transversa*. Curadoria de Adolfo Montejo Navas, Fundação Vera Chaves Barcellos - FVCB. Viamão, RS

2013 *17 Bienal de Cerveira* ( vídeo instalação *Por Um Fio*). Curadoria de Maria de Fátima Lambert. Cerveira, Portugal.

2012 *Dos Filhos desse Solo?* Curadoria de Diógenes Moura, Photoimagem 2012 - Museu de Arte Moderna de Santo Domingo, República Dominicana.

*Distensões do real*. Exposição Inaugural do Espaço Cultural FEVALE. Novo Hamburgo, Rs

2011 *Passante no Mundo* – curadoria Fátima Lambert, Quase Galeria, Porto, Portugal.

*Encontros com Outro Mundo*. Curadoria de Mário Ramiro. , Fundação Ecarta. Porto Alegre, Brasil.

*Ficções da Imagem*. Curadoria de Alexandre Santos, Galeria do Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas. RS, Brasil.

2010 *Três Viagens pelos Eus do Eu*. Curadoria de Maria de Fátima Lambert, Espaço T/Quase Galeria. Porto, Portugal.

*Estatuária*. Carpe Diem Arte e Pesquisa. Lisboa, PT.

*Ficções da Imagem*. Curadoria de Alexandre Santos, Fundação Ecarta. Porto Alegre, Brasil.

2009 *Imagens Imprecisas*. Curadoria de Carolina Soares, SESC Pinheiros. São Paulo, Brasil.

*Núcleos Contemporâneos III*, Galeria Valu Oria. São Paulo, SP

2007 *Novas Aquisições: Coleção Gilberto Chateaubriand*. MAM – RJ. Rio de Janeiro, Brasil.

2006 “ *DESIDENTIDAD: Arte Contemporânea no Acervo do Museu De Arte de DE São Paulo*”. Curadoria de Tadeu Chiarelli, IVAN, Valência, Espanha.

*Núcleos Contemporâneos II*, Galeria Valu Oria. São Paulo, SP

2004 *Olho Vivo - A Arte da Fotografia fotografia / módulo: 50 Anos da fotografia brasileira* - ACERVO DO MAM SP - Curadoria de tadeu Chiarelli, Santander Cultural. Porto Alegre, Brasil.

*Núcleos Contemporâneos I*, Galeria Valu Oria. São Paulo, SP

2003 *Um território da Fotografia* - Curadoria de Alexandre santos e Maria Ivone dos Santos. Usina do Gasômetro. Porto Alegre, Brasil.

2002 *Visões e Alumbramentos: Fotografia Contemporânea na Coleção Joaquim Paiva* - Paralela Bienal - Oca - Parque Ibirapuera. São Paulo, Brasil.

*Insólitos : Arte Contemporânea no Séc XX* - Espaço MAM Villa Lobos. São Paulo, Brasil.

*ZOOM* - Fotografia Contemporânea - Museu de Arte Contemporânea "José Pancetti. Campinas, Brasil.

2000 *Algo Noir*, Galeria Obra Aberta, Porto Alegre, Brasil.

*Sem Título*, Galerie Du Haut-Pavé. Paris, França.

1999 *Transfiguração e Desaparição* - exposição com Vânia Mombach, Galeria Iberê Camargo - Usina do Gasômetro. Porto Alegre, Brasil.

1997 *25X25 - II Porto Alegre em Buenos Aires* - Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1996 *Salão Jovem Artista* - Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil

*Salão Paranaense* - Referência Especial. Museu de Arte Contemporânea do Paraná. PR, Brasil.

1995 *Sem Título*, exposição com Rodrigo Nunes, Centro Municipal da Cultura. Porto Alegre, RS

*Sem Título*, Centro Municipal de Cultura "Inha Emil Martensen". Rio Grande, RS

## Residência Artística (Artistic residency)

2010 – *Carpe Diem Arte e Pesquisa*, (Maio/Junho). Lisboa, Portugal.

## Prêmios (Awards)

2014 *Bolsa de Fotografia Zum, IMS/ 2014* – Instituto Moreira Salles. São Paulo, Brasil.

1996 *Salão Paranaense* – Referência Especial. Museu de Arte Contemporânea do Paraná. PR, Brasil.

## Acervos (Collections)

Carpe Diem Arte e Pesquisa. Lisboa, Portugal.

Instituto Moreira Salles. São Paulo, Brasil.

ICC – Instituto da Cultura Contemporânea. São Paulo, Brasil.

Fundação Vera Chaves Barcellos. Viamão, Brasil.

MAM SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil.

MAM RJ – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil.

MAM RJ - Coleção Joaquim Paiva - Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil.

Museu de Arte Moderna de Santo Domingo, República Dominicana.

Editora Arte y Naturaleza. Madrid, Espanha.