

## DANIEL JABLONSKI

Nasceu no Rio de Janeiro em 1985. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Sua produção multifacetada, conjugando teoria e prática, investiga o lugar da biografia na formação de novas mitologias e discursos do cotidiano. Sua prática propõe, por meio de manifestações performáticas, que o espectador se coloque em um lugar comum entre artista e cidadão em atividades diárias, criando uma cartografia afetiva e carregada de memória.

### Exposições individuais (Solo exhibitions)

2017 Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto, São Paulo - Brasil

2016 Pergunte a seus vizinhos – curadoria Marcio Harum, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo - Brasil

2014 O sono louco: quem vigia o vigia? – Casamata, Rio de Janeiro - Brasil

2013 O ultimo instantâneo da intelligentsia europeia #2 – ONG Meu Rio, Rio de Janeiro - Brasil

### Exposições coletivas (Group exhibitions)

2017 Los Derivados - Galeria Slyzmud, Buenos Aires - Argentina

#45 Salão de Arte de Contemporânea Luiz Sacilotto - Santo André, São Paulo - Brasil

Pergunte aos seus vizinhos - Espaço SARACVRA, Rio de Janeiro - Brasil

Coletiva Entrepáginas – Janaina Torres Galeria, São Paulo, São Paulo - Brasil

Festival de Arte Atual - curadoria Paulo Miyada e Priscyla Gomes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - Brasil

2016 Artes Visuais em Revista – curadoria Guilherme Bueno, Galeria BNDES, Rio

de Janeiro - Brasil

41° Salão de Arte de Ribeirão Preto – Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto, SP 2014 Compartiarte - Centro Britânico Brasileiro, São Paulo - Brasil

Elefante branco com paninho em cima – curadoria Ana Maria Maia e Comitê da Juventude, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo - Brasil

Agora somos mais de mil – curadoria Marta Mestre, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV), Rio de Janeiro - Brasil

Unânime noite – curadoria Bernardo José de Souza, Galeria Bolsa de Arte, São Paulo - Brasil

7° Salão dos Artistas sem Galeria – curadoria Douglas de Freitas, Jacopo Crivelli Visconti e Marta Ramos-Yzquierdo, Galeria Zipper (SP), Galeria Sancovsky (SP), Galeria Orlando Lemos (MG), Potrich Arte Contemporânea (GO) - Brasil

2015 O que caminha ao lado – curadoria Isabella Rjeille, SESC Vila Mariana, São Paulo - Brasil

Abre Alas 11 – curadoria Daniel Steegman Mangranné, Livia Flores e Michelle Sommer, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro - Brasil

2014 Paisaje y Acontecimiento: re-consideraciones sobre una poética Rugendiana – curadoria Victor Lopez Zumelzu, Galeria Agatha Costure, Buenos Aires - Argentina

Mostra final do Programa de Artistas – Universidade Torcuato Di Tella, Buenos Aires - Argentina

Ocidente/Oriente; Proyecto Coordenadas, de Jasmine Bakalarz – Painéis publicitários urbanos na cidade de Buenos Aires - Argentina

(Há fotografias para documentar isso) – Centro Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro - Brasil

## Prêmios (Awards)

2016 41º Salão de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo - Brasil

7º Salão dos Artistas sem Galeria, São Paulo - Brasil

2011 Alliance Program – Columbia University (EUA) e Paris I Panthéon (FRA)

### Publicações (Publications)

2016 El sueño loco – Publicação bilíngue sobre a exposição “O sono louco – quem vigia o vigia?” na Revista Labor nº3, Argentina

Not to Cut a Long Story Short – posfácio ao livro de poemas “Cidade Perdida” de Lucas Coreau, Editora Deep, Rio de Janeiro - Brasil

Sinto muito, senhora Cézanne – Ensaio para a revista Ensaia nº3 (publicação digital) - Brasil

2015 O sono louco – Ensaio sobre a exposição homônima em Poiesis, revista do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos da Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF) - Brasil

Os passos perdidos – ensaio sobre a obra de Mariana Serri para a Revista Amarello, ano 6, nº20 - Brasil

2014 O Boletim da Juventude | The Youth Bulletin – Publicação independente, com Ismar Tirelli Neto, Delia Rogobete, Pedro França e Lucas Coreau

Daniel Jablonski s’entretien avec Pedro França – Entrevista bilíngue publicada na revista “Octopus Notes 3”, Paris - França

### Formação (Graduation)

2014 Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Programa de Artistas e Curadores

2011-2012 La Sorbonne – Institut National d’Histoire de l’Art (Paris 1), Master 2 em História e Política do Museu e do Patrimônio



2010-2011 La Sorbonne – Panthéon (Paris 1), Mestrado em Filosofia Contemporânea

2011 Columbia University in the City of New York. Estudante visitante no MA em Arte Moderna : Estudos Críticos e Curatoriais

2009-2012 La Sorbonne – Institut National d'Histoire de l'Art (Paris 1), Master 1 em História da Arte

2008 Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Bacharelado em Filosofia